

KARTA TECHNICZNA PRODUKTU
TECHNICAL DATA SHEET
TECHNISCHES DATENBLATT

Masa powierzchniowa/ Weight/ Gewicht	DIN EN 12127	220 g/m ² ± 5%
Szerokość robocza/ Working width of roll/ Arbeitsbreite der Rolle		minimum 140 cm
Skład/ Composition/ Zusammensetzung	EU 1007/2011	100%PES
Test Martindale'a/ Abrasion resistance/ Scheuerfestigkeit (Martindale)	EN ISO 12947-1,2	>50000
Skłonność do mechacenia i pillingu/ Pilling resistance/ Pillbildung	EN ISO 12945-2 (2000T)	4-5
Odporność wybarwień: światło sztuczne/ Colour fastness to light/ Lichtechtheit	EN ISO 105-B02-2	4
Odporność na tarcie suche/ Colour fastness to dry rubbing/ Reibechtheit trocken	EN ISO 105-X12	4-5
Odporność na tarcie mokre/ Colour fastness to wet rubbing/ Reibechtheit nass	EN ISO 105-X12	4-5
Wytrzymałość na rozdarcie/ Tear growth resistance/ Weiterreissfestigkeit	EN ISO 13937-3	
- osnowa/ warp/ Kette		90,6 N
- wątek/ weft/ Schuss		95,2 N
Wytrzymałość na rozciąganie/ Tensile Strength/ Zugfestigkeit	EN ISO 13934-1	
- osnowa/ warp/ Kette		1075 N
- wątek/ weft/ Schuss		903 N
Przesuwalność nitek/ Resistance to seam slippage/ Nahtschiebewiderstand	EN ISO 13936-2	
- osnowa/ warp/ Kette		4 mm
- wątek/ weft/ Schuss		4 mm

PL Efekt pillingu i tzw. mechacenia się tkanin jest procesem naturalnym i niemożliwym do całkowitego wyeliminowania. Przenoszenie barwników z tkanin o kolorach intensywne i ciemnych na tkaniny jasne jest nieuniknione. Przy zahaczeniu tkaniny istnieje możliwość wyciągnięcia pojedynczych przędzy.

EN The pilling effect is a natural process and cannot be completely eliminated. Migration of dye stuff from intense and dark fabrics to light fabrics is unavoidable. Pulled threads are to be expected when getting caught on sharp objects.

DE Fusselbildung und Abwetzen von Textilien sind natürliche Prozesse und nicht völlig vermeidbar. Die Übertragung von Farbpigmenten von Stoffen mit intensiverer und dunklerer Färbung auf helle Stoffe ist nicht vermeidbar. Bei Verhaken des Stoffes ist es möglich, dass einzelne Garnschlingen herausgezogen werden.